

2. ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ГОЕ)

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ Паттерн Танцев и Паттерн Танца как Элемента в сезоне 2021-2022												
- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5		
КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ Паттерн Танцев и Паттерн Танца как Элемента в сезоне 2021-2022												
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей/ошибок, чем позитивных деталей, ИСПОЛНЕНО МЕНЕЕ 75% ШАГОВ В СООТВЕТСТВИИ С ОПИСАНИЕМ					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1-2 позитивных детали	Плюс 3-4 позитивных детали	Плюс 5-6 позитивных деталей	Плюс 7-8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	Более 8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	
	Более 8 негативных деталей	7-8 негативных деталей	5-6 негативных деталей	3-4 негативные детали	1-2 негативные детали							
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ (ЧЕРТЫ)						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ (ЧЕРТЫ)						
<i>Исполнение</i>						<i>Исполнение</i>						
1. Потеря равновесия с дополнительной опорой Падение/Касание (за каждое)						2	1. Хорошее качество – правильность, чистота и уверенность каждого Ребра/Шага/Поворота					2
2. Потеря равновесия без дополнительной опоры (за каждое)						1	2. Глубокие рёбра					2
3. Неправильные Шаги/Повороты (за каждое) Например Моухок вместо Чоктау						1	3. Мягко и без усилий					2
4. Плохое качество и/или с Усилиями и/или Бесконтрольно (максимум 3 негативных деталей в одном Элементе. Например: плоский вход/выход в Чоктау.						1-3	4. Унисон и единство при исполнении всего элемента					2
5. Отсутствие унисона						1	5. Сохранение (поддержание) мягкого скольжения (в продвижении по льду)					2
6. Отсутствие мягкого скольжения (в продвижении по льду)						1	6. Хваты и Позиции точные, стабильные и близкое расстояние между партнерами					1
7. Хваты и Позиции неправильные и/или неконтролируемые и/или изменяющиеся расстояние между партнерами: менее 50% рисунка = 1 негативная деталь более 50% рисунка = 2 негативные детали						1-2	7. Линии тела и осанка обоих партнеров в стиле избранного Ритма					1
8. Неправильный рисунок						1	8. Максимальное использование ледовой площадки и правильный рисунок					1
<i>МУЗЫКА</i>						<i>МУЗЫКА</i>						
9. Не отражает характер и стиль выбранного ритма						1	9. Нюансы и акценты отражают характер и стиль выбранного ритма					1
10. Не было начато на предписанный счёт (для каждой Серии/Секции)						1	10. Тайминг (музыкальность) исполнения 100%					2
Перечень Критериев – Не выше чем												
- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5		
ШАГИ УДЕРЖИВАЮТСЯ ПЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЧЁТОВ	Менее 75% шагов удерживаются предписанное количество счётов (одним или обоими партнерами)*: *Количество Шагов не удерживаемых предписанное количество счётов: Взрослые: Миднайт Блюз 1МВ – 8 и более Юниоры: Блюз – 1ВL: 13 и более – 2ВL: 13 и более					Не менее 75% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (одним или обоими партнерами) *Количество Шагов не удерживаемых предписанное количество счётов: Взрослые: Миднайт Блюз – 1МВ – 2 и менее Юниоры: Блюз – 1ВL: 6 и менее – 2ВL: 6 и менее	Не менее 90% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (одним или обоими партнерами) *Количество Шагов не удерживаемых предписанное количество счётов: Взрослые: Миднайт Блюз – 1МВ– не более 1 Юниоры: Блюз – 1ВL: 1 и менее – 2ВL: 1 и менее				100% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (обоими партнерами)	
	* Шаг рассматривается как единый элемент при подсчете общего количества шагов и не имеет значение была ли сделана ошибка одним или обоими партнерами.											
ПАДЕНИЯ / ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ с дополнительной опорой ИЛИ без дополнительной опоры	Падение обоих партнеров с серьезными ошибками	Падение обоих партнеров в Паттерн Танце или много ошибок	Падение одного партнера в начале Элемента ИЛИ Падение обоих партнеров в конце Элемента	Падение одного партнера в конце Элемента ИЛИ короткое падение одного партнера в Элементе	Сбой / Касание обоих партнеров ИЛИ пропущено до 25% Элемента	Потеря равновесия без дополнительной опоры (не более двух) ИЛИ Потеря равновесия с дополнительной опорой (например Сбой или Касание) одним из партнеров (делается понижение в соответствии с таблицей сверху)			НЕТ			

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (включая ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ) в сезоне 2021-2022												
		- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей, чем позитивных деталей,					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1-2 позитивные детали	Плюс 3-4 позитивные детали	Плюс 5-6 позитивных деталей	Плюс 7-8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	Более 8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	
	Более 8 негативных деталей	7-8 негативных деталей	5-6 негативных деталей	3-4 негативные детали	1-2 негативные детали							
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ /ОШИБКИ:						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:						
Исполнение						Исполнение						
1. Потеря равновесия с дополнительной опорой Падение/Касание (за каждое)						2						
2. Потеря равновесия без дополнительной опоры (за каждое)						1						
3 Плохое исполнение Элемента и/или с Усилиями и/или Неконтролируемо						1-2						
4. Плохой вход в Элемент и/или плохой выход (за каждый)						1-2						
5. Расстояние: - более 2-х вытянутых рук (в Хореографической Дорожке Шагов – более 4-х вытянутых рук, т.е. 4-х метров) - длительные разъединения перед/после Предписанного Элемента - изменяющееся расстояние между партнерами в Сериях Твизлов, дорожке Шагов						1-2						
6. Отсутствие равномерного (плавного) скольжения в продвижении по льду						1						
7. Недостаточная или снижающаяся скорость вращения (Вращательная поддержка, Вращение/Комбинированное Вращение, Серия Твизлов, Хореографические Элементы)						1						
8. Исполнено со смещением (Вращение/Комбинированное Вращение, Поддержка на месте)						1						
9. Исполнено не одновременно и/или не в унисон (Серия Твизлов, Комбинированное Вращение, Дорожка Шагов, Хореографические Элементы)						1						
10. Рисунок/Расположение неправильные (Дорожки Шагов)						1						
11. Позы неуклюжие или не эстетичные (за каждого из партнеров)						1						
НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ						12. ДОБАВЛЕННЫЕ ДЕТАЛИ						
12. Включение неразрешенных элементов* (Дорожки Шагов, PSt) – за каждый						1						
13. Завершение Хореографического Скользящего Движения в Остановку или на 2-х Коленях или лежание на льду (за каждого из партнеров)						1						
МУЗЫКА						14. Элемент усиливает хореографию и/или характер и/или ритм избранной музыки.						
14. Элемент не отражает хореографию избранной музыки/ритма						1-2						
15. Элемент отражает нюансы музыки						1						
Перечень Критериев – Не выше чем												
		- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ	Исполнено вне структуры и ритмического рисунка музыки					В основном в музыку		Исполнено в соответствии со структурой и ритмическим рисунком музыки				
ПАДЕНИЯ/СБОЙ/ ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ с дополнительной опорой ИЛИ без дополнительной опоры	Падение обоих партнеров с серьезными ошибками или много ошибок	Падение обоих партнеров или много ошибок	Падение одного в начале Элемента ИЛИ Падение обоих партнеров в конце Элемента	Падение одного в конце Элемента ИЛИ короткое падение одного в Элементе	Сбой / Касание у обоих партнеров ИЛИ 2 Сбоя у одного	Потеря равновесия без дополнительной опоры (не более двух) ИЛИ Потеря равновесия с дополнительной опорой (например Сбой или Касание) одним из партнеров (делается понижение в соответствии с таблицей сверху)			НЕТ		НЕТ	

*Ритм Танец: Позиция Рука в Руке, Петли, Возвраты по рисунку. Остановки, в Дорожке Шагов Типа Паттерн Танца. Более одной Остановки и/или дольше 5 секунд в Дорожке Шагов Стиля В).

Примечание: Техническая Бригада будет оценивать потерю контакта/хвата/касания между партнерами во время PSt и никакие дополнительные действия со стороны Судей не требуются.

*Произвольный Танец: Рука в Руке, Петли, Остановки, Возврат более одного и/или дольше 2-х тактов; Разъединения дольше 5 сек. и/или на расстояние больше 2-х вытянутых рук.

6. ПАТТЕРН ТАНЦЫ И ПАТТЕРН ТАНЦЫ КАК ЭЛЕМЕНТЫ – ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СЕЗОНА 2021/2022

Включает процент шагов для Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов

КАТЕГОРИЯ	Процент шагов Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов – информация для сезона 2021/2022									
	ТАНЕЦ		Длительность в сек. Серии или Секции	ПРЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ ИЛИ СЕКЦИЙ	Кол-во Шагов в Серии или Секции	КОЛИЧЕСТВО ШАГОВ				
						10%	25%	50%	75%	90%
Бэзик Новисы	Фокстрот	98-102 ударов в мин.	16,5 – 17,1	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Голландский вальс	132 – 138 ударов в мин.	20,4 – 21,3	2 Серии	16	2	4	8	12	14
	Ритм Блюз	86 – 90 ударов в мин.	21,3 – 22,3	3 Серии	16	2	4	8	12	14
Интермедиат Новисы	Фокстрот	98-102 ударов в мин.	16,5 – 17,1	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Европейский Вальс	132 – 138 ударов в мин.	23,6 – 24,4	2 Серии	18	2	5	9	14	16
	Звёздный Вальс	171 – 177 ударов в мин.	34,6 – 35,6	2 Серии/ 4 Секции: Секция 1: Шаги 1-17 Секция 2: Шаги 18-32	17 15	2 2	4 4	9 8	13 11	15 14
Эдванст Новисы	Вестминстерский Вальс	159 – 165 ударов в мин.	28,4 – 29,5	2 Серии/ 4 Секции: Секция 1: Шаги 1-10 Секция 2: Шаги 11-22	11 13	1 1	3 4	6 7	9 10	10 12
	Блюз	86 – 90 ударов в мин.	24,0 – 25,2	3 Серии	17	2	4	9	13	15
Юниоры	Блюз	86 – 90 ударов в мин.	24,0 – 25,2	Серия Один (1 VL), Серия Два (2 VL)	17	2	4	9	13	15
Взрослые	Миднайт Блюз	86 – 96 ударов в мин.	20,0 – 22,3	Секция Один (1MB): Шаги 5 – 14	10	1	3	5	8	9

